
Activitatea unor instituții de spectacole și concerte

- Date și informații statistice sugestive
- Eveniment: „125 de ani de la inaugurarea Ateneului Român”

Statistica oficială deține și întreține periodic în toate domeniile de activitate un **Sistem specific de indicatori, serii de date și informații** obținute din diverse surse: **observările statistice** al Institutului Național de Statistică și **sursele administrative** ministerelor, instituțiilor, ale autorităților administrației publice, societăților etc. În acest mod se asigură - inclusiv din domeniul cultural - cunoașterea evoluției, într-o manieră comparabilă, an de an sau la alte perioade, înregistrarea unor importante categorii de fenomene economice și sociale desfășurate.

Câteva date statistice semnificative privind activitatea din ultimii ani desfășurată de filarmonici, orchestre simfonice (concerte simfonice de cameră, corale a capella, concerte-lecții, recitaluri). Datele se referă la întreaga activitate, inclusiv pentru Ateneul Român.

Anii	Unități (filarmonici și orchestre simfonice) - număr	Spectacole/ concerte - număr	Spectatori (mii)
2008	18	1837	499
2009	17	1632	561
2010	17	1011	418
2011	17	1662	456
2012	17	1384	257

Datele și informațiile obținute sunt prezentate, în detaliu, în Anuarul Statistic al României și în lucrarea Activitatea unităților cultural-artistice 2012, publicații editate de INS, puse la dispoziția tuturor categoriilor de utilizatori.

Din analiza datelor rezultă că, în ultimii doi ani, s-a menținut numărul de unități (17), numărul de spectacole/concerte și al spectatorilor fiind în scădere în anul 2012 față de 2011. S-au înregistrat în anul 2012 mai puține spectacole/concerte (-278), concomitent cu reducerea numărului de spectatori

(-199.000). Activitatea, la nivelul țării, se referă la cele 14 filarmonici și trei orchestre simfonice. În anul 2012, au existat orchestre simfonice numai în Municipiul București și în județele Dâmbovița și Prahova.

Filarmonică există în județele Arad, Bacău, Bihor, Botoșani, Brașov, Cluj, Dolj, Iași, Mureș, Satu-Mare, Sibiu, Vâlcea, Timiș și Municipiul București.

Prezentăm unele date cronologice și informații importante, dispunând de valoroase surse de informare din documentarea efectuată, la **125 de ani de la darea în folosință a sălilor Societății „Ateneul Român”**.

În Municipiul București, principal centru cultural al țării - **Ateneul Român** reprezintă un edificiu cultural monumental. Construirea Ateneului, în anii 1886-1888, s-a realizat prin strângere de fonduri de subscripție națională „**Dați un leu pentru Ateneu**”.

În decursul anilor, la Ateneul Român, în Sala mare de concerte, au dirijat mulți dirijori de renume mondială, au concertat renumiți interpreți.

La Ateneul Român își desfășoară activitatea Orchestra Filarmonicii care, după dispariția lui George Enescu, a primit numele acestuia.

Încă din anul 1935, din inițiativa marelui muzician George Enescu (1881-1955), s-au strâns fonduri și pentru orga de concerte.

La **Ateneul Român** se află, pe fațadă, medalioane în mozaic care îi reprezintă pe domnitorii Neagoe Basarab, Alexandru cel Bun, regele Carol I, Vasile Lupu și Matei Basarab. **O valoroasă frescă**, realizată între anii 1933-1938, există în sala de concerte, cuprinzând episoade reprezentative din istoria României: Traian pătrunde în Dacia; Colonizarea Daciei; Contopirea dacilor cu romanii; Sentinelă romană; Invazia barbarilor; Începutul vieții românești patriarhale; Statornicirea; Descălecatul; Statul Militar; Statul Administrativ; Cruciada românească; Vremea lui Ștefan cel Mare; Epoca de pace și credință; Epoca lui Mihai Viteazul; Epocile culturale; Răscoala lui Horea, Cloșca și Crișan; Anul 1821 - Revoluția lui Tudor Vladimirescu; Anul 1848 în Transilvania cu Avram Iancu; Anul 1848 în Principate; Alexandru Ioan Cuza și împrăștierea țărănilor; Unirea Principatelor - anul 1859; Carol I și Războiul de Independență; Războiul integrității naționale 1916-1918; Ferdinand I și România Mare; Carol al II-lea; Epoca de consolidare.

La **Ateneul Român** și în alte săli din București s-au desfășurat până în prezent mai multe ediții ale Festivalului și Concursului Internațional „George Enescu”, instituit începând din anul 1958.

În domeniul cultural, s-au desfășurat activități diverse, cu realizări și la alte tipuri importante de unități: teatre, opere, ansambluri artistice, cinematografe, la emisiuni de radio și televiziune, biblioteci etc. așa cum rezultă din datele statistice oficiale **diseminate prin publicațiile editate de Institutul Național de Statistică**.

Împlinirea a 125 de ani de la inaugurarea Ateneului Român reprezintă, în opinia noastră, **un eveniment deosebit**.

La mulți ani Ateneul Român!

Au consemnat

Ioan B. Gâlceavă

Grigore Grama

(Societatea Română de Statistică)